



Signaturen-Systematik
Universitätsbibliothek
Standort Kunstgeschichte

Teil A

Alte Signaturen

(verwendet bis 1970)

Allgemeine Regeln

- Diese Signaturen werden nicht mehr aktiv verwendet. Die Bestände befinden sich im Magazin und müssen zur Benutzung bestellt werden.
- Zur aktuellen Signaturen-Systematik siehe Teil B.

Alte Signaturen

Italien: Architektur, Plastik	A
Italien: Reiseführer	AB
Italien: Malerei	B
Kunstgeschichte nach Epochen	C
Deutschland, Österreich: Architektur Plastik	D
Deutschland, Österreich: Reiseführer	DE
Deutschland, Österreich: Malerei	E
Schweiz: Architektur, Plastik	F
Schweiz: Reiseführer	FG
Schweiz: Malerei	G
Belgien, Niederlande: Architektur, Plastik, Malerei	H
Belgien, Niederlande: Reiseführer	HH
Frankreich: Architektur, Plastik	I
Frankreich: Reiseführer	IJ
Frankreich: Malerei	J
England, USA: Architektur, Plastik, Malerei	K
England, USA: Reiseführer	KK
Spanien, Portugal: Architektur, Plastik, Malerei	L
Moderne (ab 2. Hälfte 19.Jh.): Architektur, Plastik, Malerei	M
Skandinavien: Architektur, Plastik, Malerei	N
Antike, frühchristliche, byzantinische Kunst: Architektur, Plastik, Malerei	O
Schweiz: Historische Hilfswissenschaften, Topografie	P
Handbibliothek	
Künstlerlexika	Q 1-199
Kunst allgemein, Wörter- und Adressbücher	Q 200-399
Deutschland, Österreich	Q 400-499
Schweiz	Q 500-699
Belgien, Niederlande	Q 700-799
Italien	Q 800-999
Spanien, Portugal	Q 1000-1099
Frankreich	Q 1100-1199
Ikonografie	Q 1200-1499
Architektur	Q 1500-1699
Malerei, Grafische Künste	Q 1700-1799
Plastik	Q 1800-1899
Kunstgewerbe	Q 1900-1949
Kostüm, Tracht	Q 1950-1989
Buchwesen	Q 1990 -1994
Hilfswissenschaften: Geschichte, Literatur, Ikonografie	R
Aussereuropäische Kunst	T
Künstlerische Techniken und Werkstoffe	V
Allgemeine Lexika, Wörterbücher, Weltgeschichte, Atlanten	X
Zeitschriften Schweiz	Y
Zeitschriften Ausland	Z
Graphische Künste, Buchmalerei, Buchkunst	II
Quellen	III
Dissertationen	Diss

Teil B

Neue Signaturen

(verwendet seit 1970)

Die wichtigsten Regeln

- Die Signaturen-Systematik kombiniert eine regionale Ordnung (A-P) mit einer thematischen Ordnung (R-Y). Hinzu kommen Q (Nachschlagewerke) und Z (Zeitschriften).
- Die thematische Ordnung kann etwa Kunstgattungen, Ikonographie oder Wissenschaftskunde bezeichnen.
- Die regionale Ordnung kann mit einer thematischen kombiniert werden: **C** bezeichnet beispielsweise Publikationen zu Italien (über mehrere Kunstgattungen hinweg), **U** bezeichnet Publikationen zur Architektur (nicht auf ein bestimmtes Land eingegrenzt). **CU** steht dann für Publikationen zu italienischer Architektur.
- Die regionale Ordnung steht jeweils an erster Stelle (**nicht UC** für italienische Architektur).
- Durch eine dreistellige Zahl wird die thematische Ordnung weiter unterteilt. **U 510** steht für Sakralarchitektur. **U 511** grenzt weiter auf christliche Sakralarchitektur ein (**CU 510** italienische Sakralarchitektur, **CU 511** christliche Sakralarchitektur in Italien).
- Broschüren werden mit dem Suffix BRO gekennzeichnet
- Folianten werden mit dem Suffix FOL gekennzeichnet

Künstlermonografien

- Künstlermonografien werden dem entsprechenden Land zugeordnet
- Die Signatur besteht aus der Ländervorzahl, den ersten drei Buchstaben des Künstlernamens und einer Laufnummer (**C Raf** für Raffael/Raffaello, **D MOD** für Paula Modersohn-Becker).
- Sind die ersten drei Buchstaben eines Namens bereits vergeben, so werden so viele weitere Buchstaben angehängt, wie nötig (z. B. **D MODE** für Otto Modersohn).

Besonderheiten zu Q, R und S

- Unter Q steht die Handbibliothek, deren Bestände nicht ausleihbar sind. Handbücher, Nachschlagewerke und Bibliographien. gibt es eigene Regeln, deren wichtigste ist, dass die regionale Eingrenzung nachgestellt wird.
- Die Signaturen **R** und **S** (Ikonographie, Wissenschaftskunde, Methodik etc.) werden regional nicht eingegrenzt.

Abteilung Fotografie

- Die Signaturen der Abteilung Fotografie bestehen entweder aus der Abkürzung FOTO und Laufnummer (z.B. FOTO 123).
- Künstlermonografien setzen sich wiederum zusammen aus dem Kürzel FOTO, einer Abkürzung des Namens der Fotografin oder des Fotografen, sowie einer Laufnummer (z.B. FOTO MAP 1).

Bei Fragen wenden Sie sich an kunstgeschichte@ub.uzh.ch.

Gesamtsystematik (Länder)		A-P
WELTKUNST ALLGEMEIN		
Welt-Kunstgeschichte		A
Vorgeschichte		A1
ANTIKE / SPÄTANTIKE		
Antike allgemein		A2
Randkulturen des Mittelmeerraums, Kreta, Griechenland, Hellenismus, Ägypten		A3
Etrurien, Rom, Römische Provinzialkunst		A4
Europäische Kunstgeschichte allgemein (Kunst des Abendlandes)		B
Kelten und Germanen, europäische Vorgeschichte		B1
Christliche Spätantike, Byzanz und der christliche Osten, Koptische Kunst		B2
Christliche Spätantike: Westreich, Frühmittelalter, vorkarolingische Kunst		B3
EUROPA / NORDAMERIKA		
Italien, Vatikan, San Marino		C
Deutschland		D
DDR		D2
Österreich		E
Schweiz		F
Liechtenstein		F1
Niederlande		G
Belgien		H
Luxemburg		H1
Frankreich, Monaco		I
England, Schottland		J
Irland		J1
Nordamerika (Indianer, Eskimo)		K
USA		K1
Kanada		K2
Iberische Halbinsel (ohne islamische Kunst)		L
Spanien, Andorra, Balearen und insulare Gebiete		L1
Portugal		L2

SÜDAMERIKA	
Ibero-Amerika: Mittel- und Südamerika (Alt-Amerika, vorkolumbianische Kunst), Westindien	M
Mexiko	M1
Guatemala	M2
Honduras	M3
Nicaragua	M4
Costa Rica	M5
Panama	M6
Cuba	M7
Jamaica	M8
Haiti	M9
Dominikanische Republik	M10
Puerto Rico	M11
Kleine Antillen	M12
El Salvador	M13
Karibik allgemein	M15
Venezuela	M20
Guayana	M21
Surinam	M22
Französisch Guyana	M23
Brasilien	M24
Bolivien	M25
Paraguay	M26
Uruguay	M27
Argentinien	M28
Chile	M29
Peru	M30
Ecuador	M31
Kolumbien	M32

NORDEUROPA	
Skandinavien	N
Dänemark	N1
Grönland, Färöer Inseln	N2
Island	N3
Norwegen	N4
Spitzbergen	N5
Schweden	N6
Finnland	N7
Baltische Länder	N8

OSTEUROPA	
Osteuropa (Allgemein und Steppenvölker)	O
Russland	O1
Georgien	O11
Weissrussland	O12
Ukraine	O13
Polen	O2
Tschechien, Slowakei, Böhmen, Mähren, Schlesien	O3
Ungarn	O4
Rumänien	O5
Bulgarien	O6
Serbien (Jugoslawien)	O7
Slowenien	O71
Kroatien	O72
Mazedonien	O73
Bosnien	O74
Kosowo	O75
Albanien	O8
Griechenland, Kreta (nachantike Kunst)	O9
Malta, Zypern	O10

AUSSEREUROPÄISCHE KUNST ALLGEMEIN	P
--	----------

ISLAMISCHE KUNST (7.-19.Jh.)	
Islam Allgemein	P1
Irak, Ägypten, Vorderer Orient, Arabische Halbinsel, Yemen	P2
Anatolien, Türkei	P3
Zentralasien, Afghanistan	P4
Iran, Persien	P5
Indischer Subkontinent (nur islamische Kunst)	P6
Islamischer Westen (Nordafrika ohne Ägypten, Islamische Kunst der iberischen Halbinsel)	P7

ASIEN	
Israel	P10
Palästina	P11
Syrien	P12
Libanon	P13
Jordanien	P14
Türkei	P15
Armenien	P16
Aserbeidschan, Turkmenistan, Usbekistan	P17

Kasachstan	P18
Kirgistan	P19
Irak	P20
Saudiarabien	P21
Jemen	P22
Aden	P23
Oman, Muscat	P24
Vereinigte Arabische Emirate	P25
Qatar	P26
Bahrain	P27
Kuwait	P28
Arabien, Arab World allgemein	P30
Iran, Persien	P40
Afghanistan	P41
Asien allgemein	P50
Zentralasien	P51
Pakistan	P52
Sikkim, Bhutan	P53
Nepal	P54
Indien	P55
Sri Lanka	P56
Bangladesh	P57
Ostasien/Ferner Osten	P60
China	P61
Tibet	P62
Mongolei	P63
Taiwan	P64
Korea	P65
Japan	P66
Südostasien, Hinterindien	P70
Burma	P71
Thailand	P72
Kambodscha	P73
Laos	P74
Vietnam	P75
Philippinen	P80
Malaysia, Singapur	P81
Indonesien	P82
Neu Guinea	P83

OZEANIEN

Australien	P90
Neuseeland	P91
Ozeanien	P92

AFRIKA	
Afrika	P100
Ägypten (nachantike Kunst)	P101
Sudan	P102
Libyen	P103
Maghreb	P104
Tunesien	P105
Algerien	P106
Marokko	P107
Westsahara	P108
Mauretanien	P109
Mali	P110
Niger	P111
Tschad	P112
Äthiopien	P120
Djibouti	P121
Somalia	P122
Schwarz-Afrika (Stammeskunst)	P130
Kenya	P131
Uganda	P132
Rwanda	P133
Burundi	P134
Tansania	P135
Ostafrika, Suaheli-Küste	P136
Madagaskar	P140
Mosambik	P141
Malawi	P142
Sambia	P143
Simbabwe	P150
Südafrika	P151
Swasiland	P152
Lesotho	P153
Botswana	P154
Namibia	P155
Angola	P160
Demokratische Republik Kongo (Kinshasa)	P161
Republik Kongo (Brazzaville)	P162
Zentralafrikanische Republik	P170
Gabun	P171
Äquatorialguinea	P172
Kamerun	P173
Nigeria	P174

Benin (Dahomey)	P180
Togo	P181
Ghana	P182
Burkina Faso	P183
Elfenbeinküste	P184
Westafrika allgemein	P185
Liberia	P190
Sierra Leone	P191
Guinea	P192
Guinea Bissau	P193
Senegal	P194

Gesamtsystematik (Themen)	Q-Z
Handbibliothek	Q
Wissen allgemein, Kunstwissenschaft, Nachschlagewerke	Q
Künstlerlexika	QQ
Bibliografien	QZ
Ikonografie, Ikonologie	R
Wissenschaftskunde allgemein, Geschichte, Kunstwissenschaft	S
Ornamentik	T
Architektur	U
Plastik	V
Malerei	W
Grafische Künste, Schrift, Buch	X
Kunsthandwerk	Y
Zeitschriften (Tages-, Wochen-, Monats-, Jahrespublikationen)	Z

Gesamtsystematik (Themen)	Q-Z
Handbibliothek	Q
Künstlerlexika	QQ
Bibliografien	QZ

Kunstgeschichte nach Jahrhunderten	A-Z T-Y
mehrere Jahrhunderte	101
1. und 2. Jahrhundert	102
3. Jahrhundert	103
4. Jahrhundert	104
5. Jahrhundert	105
6. Jahrhundert	106
7. Jahrhundert	107
8. Jahrhundert	108
9. Jahrhundert	109
10. Jahrhundert	110
11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh- und Hochgotik)	113
14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
17. Jahrhundert (Hoch- und Spätbarock)	117
18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
19. Jahrhundert	119
20. Jahrhundert	120
21. Jahrhundert	121

Ikonografie	R
--------------------	----------

Sakrale Ikonografie	
Ikonografie, christliche, allgemein, thematisch	200
Ikonografie, christliche, allgemein, chronologisch	201
Bibel	202
Altes Testament und Apokryphen	203
Neues Testament und Apokryphen, Katechismus allg.	204
Typologie, Biblia pauperum, Kirche und Synagoge	205
Gott, Trinität	206
Christus allgemein	207
Christus: Geburt, Kindheit, öffentliches Leben	208
Christus: Passion, Tod, Verherrlichung, Repräsentations- und Andachtsbild	209
Apokalypse, Weltgericht, Gerechtigkeitsbild, Maiestas Domini	210
Engel	211
Maria: Leben, Tod, Verherrlichung	212
Apostel, Evangelisten, Päpste	213
Heilige, Selige, Attribute, Legenda Aurea, Kult, Reliquien, Patrozinium, Martyrium	214
Artes liberales, Tugenden und Laster	215
Tod (Personifikation), Hölle, Teufel, Dämonen, Monster, Mischwesen	216
Kirchenväter, Konzilien, Gegenreformation, Jesuiten	217
Liturgie allgemein, Devotion, geistliches Theater, Prozession	218
Pilger, Orden, Mönch	219
Kirchengebäude, Altar, Altargerät, Kanzel, Sachkunde (Reliquiar, Ikonostase) ...	220
Häretiker, Protestantismus, Calvinismus, Reformation	221
Seele, Jenseits, Himmel, Hölle, Fegefeuer	222
Einsiedler	223
Sakralität interkulturell	224
Ikonographie nicht christlicher Religionen allgemein	225
Buddhismus, Hinduismus	226
Judentum	227
Philosophie	228
Islam	229

Profane Ikonografie	
Profane Ikonografie allgemein	230
Mensch allgemein	231
Mensch und Gesellschaft	232
Wissenschaft, Technik, Arbeit, Industrie (Auto, Lift...), Space Age, Handel	233
Kind	234
Geste, Gestalt, Anatomie, Gefühl	240
Eros, Akt, Sexualität, Körper	241
Krankheit, Schmerz, Schlaf, Traum, Irrationalität, Tod, Vergänglichkeit, Zeit, Art Brut, subjektive Todeserfahrung, Todessymbolik, Stimmung, Behinderung	242
Hässlich, Komisch, Grotesk, Karikatur, Comic, Parodie	243
Kitsch und Nicht-Kunst	244
Genre, Theater, Zirkus, Spiel, Sport, Fest	245
Krieg, weltliche Historie (Ereignisbild), Kampf, Ritter	246
Musik-Ikonografie (siehe auch S 314)	247
Trivialkunst	248
Staatskunst, Politische Kunst	249
Historische Ikonografie	250
Bildnis allgemein	251
Doppel- und Gruppenbildnis	252
Selbstbildnis	253
Lebend-, Totenmaske	254
Literarische Figuren	255
Namenlose Gattung	256
Memorialkunst, Herrscherikonografie	257
Kabinetmalerei	258
Musikbilder (vgl. R 247)	259
Tier, Jagd, Fabel	260
Pflanze	261
Kosmos allgemein, Himmel, Gestirne, Mystik, Flug	262
Wetter, Klima, Jahreszeiten, Landleben	263
Natur allgemein, Landschaft, Marine, Vedute, Prospekt, Panorama, Umwelt, Ökologie	264
Architekturbild	265
Intérieur, Stillleben, Fenster, Textilien	266
Land- und Wandkarten	267
Idyll	268
Bild im Bild	269
Astrologie, Alchemie, Zauberei, Magie, Okkultismus, Hexen, Geister, Labyrinth	270

Volksglaube, Volksbrauch, Maske, Votivbild	271
Symbolik, Allegorie, Emblematis, Insignien, Metapher, Bilderrätsel, Fünf Sinne, Freimaurer, Diagrammatik	272
Mythologie allgemein	273
Antike Mythologie	274
Nachleben der Antike, Renaissance, Humanismus	275
Egyptomanie	276
Chinoiserie, Japonismus	277
Orientalismus, Okzidentalismus	278
Exotismus, Rassismus	279
Ikonologie allgemein	280
Romantik-Rezeption	281
Mittelalter-Rezeption	282
Italiensehnsucht	283
Mythos	284
Aufklärung 18. Jh.	285
Pittoreske	286
Globalisierung	287
Barockrezeption	288
Negro Art, Harlem Renaissance	289
Koloniale - / Postkoloniale Kunst, Diaspora, Sklaverei	290
Rassismus	291

Wissenschaftskunde**S****Wissenschaftskunde allgemein**

Wissenschaftskunde allgemein, Theorie und Praxis	300
Bibliothekswesen, Archivwissenschaft	301
Mathematik, Physik, Chemie, Technik	302
Kosmologie, Astrologie, Astronomie, Meteorologie, Geographie, Kartographie, Geologie, Kristallographie, Mineralographie, Petrographie	303
Biologie, Botanik, Agrarwissenschaft, Zoologie, Archäobotanik, Archäozoologie, Paläontologie, Umwelt	304
Anthropologie, Medizin, Anatomie, Pathologie, Psychologie, Psychopathologie, Pädagogik	305
Ethnologie, Volkskunde (siehe auch Y 960)	306
Soziologie, Publizistik, Wirtschaftswissenschaft	307
Massenmedien, Massenkultur, Kulturindustrie	308
Politik, Recht	309
Religionswissenschaft, Theologie, Kirchengeschichte, Dogmatik, Liturgie, Klostergeschichte, Nekrologe	310
Philosophie, Ästhetik	311
Literaturwissenschaft, Linguistik, Philologie	312
Archäologie	313
Musik, Tanz (siehe auch R 247)	314
Theater	315
Film	316
Gender, Queer, Feministische Kunstgeschichte	317
Literaturgeschichte	318
Video, Computer, Roboter, Internet, Multimedia, Digitalisierung	319

Geschichte und Historische Hilfswissenschaften

Geschichte allgemein	320
Quellen, Urkunden, Akten, Verträge	321
Historische Hilfswissenschaften allgemein	322
Chronologie	323
Paläografie, Epigrafik	324
Sphragistik	325
Numismatik	326
Heraldik	327
Genealogie	328
Historische Geografie	329

Kunstwissenschaft	
Kulturgeschichte, Alltagsgeschichte allgemein	330
Kunstgeschichtliche Quellen allgemein, Quellenkunde	331
Kunstgeschichtliche Quellensammlungen	332
Quellen einzelner Künstler allgemein (monografisch behandelt)	333
Künstlerbiografie, Vita und andere Zeitdokumente (z.B. Legende)	334
Autobiografie, Tagebücher, Briefe, Memoiren, Gespräche	335
Theoretische Schriften, dichterische Produktion von Künstlern	336
Manifeste, Selbstzeugnisse	337
Das ausserwissenschaftliche Kunsturteil (Bild, Kunst & Literatur)	338
Einführung in die bildenden Künste	339
Methodologie der Kunstwissenschaft allgemein	340
Historiografie der Kunstwissenschaft, Kunsturteil und Kunstkritik	341
Wege der Forschung, Weisen und Probleme der Interpretation, Hermeneutik (Darstellung einzelner Disziplinen: Kennerschaft, Sachforschung, Semiotik, Formanalyse, Strukturanalyse, Psychoanalyse, Sozialgeschichte, Kunstgeografie ...)	342
Tagungsberichte, Kongressakten, Vortragsreihen	350
Gelehrten-geschichte der Kunstwissenschaft allgemein	351
Nationale Ausbildung und Schulen der Kunstwissenschaft	352
Einzelne Gelehrte: Biografien, Memoiren	353
Einzelne Gelehrte: Gesammelte Schriften, Briefe, etc.	354
Einzelne Gelehrte: Bibliografien	355
Einzelne Gelehrte: Fest- und Gedenkschriften	356
Institute, Gesellschaften: Fest- und Gedenkschriften	357
Sammelschriften zu einem Thema	358
Ästhetik der Künste allgemein	360
Kunstlehre, Kunsttheorie (inkl. 18. Jh.)	361
Philosophie der bildenden Kunst (Kategorien und System)	362
Kunsttheorie / Kunstwissenschaft	363
Kunstgeographie, Global Art	364
Kunstpsychologie (Wahrnehmung, Ausdruck, Physiognomik)	365
Psychologie und Patologie des Künstlers allgemein	366
Doppelbegabung	367
Kinderkunst	368

Naive Kunst	369
Soziologie des Künstlers und Architekten allgemein	370
Herkunft und Stellung (z.B. Künstlerpaare, Frauenkunst)	371
Ausbildung, Werkstatt, Akademie, Wettbewerb	372
Soziologie der Kunst allgemein, Kunst- und Künstlerarchive	373
Aufgaben der Kunst, Auftraggeberschaft, Mäzenatentum, Sponsoring, Marketing	374
Kunstpflge (Organisation), Kunstkritik (Praxis)	375
Visuelle Kommunikation, Kunsterziehung	376
Sammlungswesen, Museumskunde, Raritäten- und Wunderkammer, Kabinett, Sammler allgemein	377
Ausstellungswesen	378
Kunsthandel	379
Künstlerische Gestaltung allgemein, Qualität	380
Geometrie, Konstruktion, Symmetrie, Proportion	381
Perspektive allgemein, Illusion, Raumillusion	382
Licht allgemein (Optik, Metaphysik) (aber: Modellierung, Hell-Dunkel = W 700)	383
Farbe allgemein, Farbenlehre Theorie, Ikonographie, Symbolik, Psychologie	384
Form allgemein (Linie, form, Gestalt, Komposition, Rhythmus, Bewegung, Gegenstand, Abstraktion, Torso, „Stil“)	385
Kunst und Natur allgemein, Verismus, Trompe-l'oeil, Anamorphosen, Manipulation, Collage, Montage	386
Entwurf, Kopie, Variation, Modell, Bozzetto, Bilderzyklus, Serie, Multiple, Appropriation	387
Fälschung, Bestimmung	388
Reproduktion, Urheberrecht	389
Material und Technologie allgemein	390
Denkmalpflege, Grabung	391
Konservierung, Restaurierung, Inventarisierung, Archivierung	392
Raumplanung, Umweltschutz	393
Kunstskandal	394
Bildersturm, Bilderstreit, Bildverbot	395
Kunstraub, Kriegsverlust, Restitution, Provenienz	396
Kunstexport, Kunstaustausch, Kulturtransfer	397
Kunstökonomie	398
Kunstsensur	399

Ornamentik		T
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Ornamentik nach Jahrhunderten		102–121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert	120
	21. Jahrhundert	121
Theorie, Ästhetik		401
Ornamentstich		402
Modelbücher		403

Architektur		U
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Architektur nach Jahrhunderten		102–121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert	120
	21. Jahrhundert	121
Theorie, Raum, Proportion		500
Bautechnik, Werkstoffe allgemein, Ingenieurbauwesen		501
Stein		502
Backstein		503
Holz		504
Eisen, Stahl		505
Beton, Glas		506
Beleuchtung, Klimatisierung		507
Besondere Aspekte, Architekturmodell, CAD		508
Baufaufnahme, Rekonstruktion		509
Sakralbau allgemein		510
Christliche Kulträume (Kirche, Kapelle, Baptisterium), nur Monographien		511
Synagogen		512
Andere Kulträume		513
Kloster, nur Monographien		514
Spital		515
Hotel		516
Kreuzgang		517
Krypta		518
Ordensarchitektur allgemein		519
Einzelne Raumteile		520
Kalvarienberg		521
Islamische Kulträume		522

Profanbau allgemein	530
Öffentliche Bauten (Rathaus, Museum, Bahnhof, Theater, Universität, Ausstellungsbauten)	531
Gewerbliche Bauten	532
Wohnbauten allgemein	533
Schloss, Palast, Villa, Landgut	534
Sportbauten, Bad, Schwimmbad	536
Bibliothek	537
Memorialbau	538
	539
Innenraum allgemein	540
Längsbau, Basilika	541
Halle	542
Zentralbau	543
Hochhaus	544
Chor, Chorumgang	545
Kugelbau	546
Einzelne Elemente allgemein	550
Wand, Fassade, Portal, Fenster, Erker, Lettner, Baldachin, Ziborium	551
Pfeiler, Säule, Gliederung	552
Treppe, Innenhof	553
Decke, Gewölbe, Kuppel, Dach, Giebel	554
Fussboden	555
Spolien	556
Heizung	557
Ruine	558
Turm (auch: Minarett)	559
Befestigungsbau allgemein, Stadttor	560
Burg	561
Brücke	562
Strasse, Kanal	563
Farbigkeit	564
Siedlung allgemein	570
Dorf	571
Städtebau allgemein	572
Bauernhaus	573
Regionalismus, Vernacular	574
Landhaus, Chalet, Cottage	575
Platz	580

Monument, Denkmal	581
Grabmal (Bauwerk), Friedhof	582
Brunnenhaus, Wasserversorgung, Wasserleitung	583
Scheinarchitektur	589
Bühnenarchitektur	590
Festdekoration	591
Garten, Park, Gewächshaus, Wintergarten	592
Landschaftsgestaltung	593
Innendekoration, Innenarchitektur	594
Kunst am Bau	595
Folly, nicht-funktionale Architektur	596
Kolonialarchitektur	597
Umnutzung von Architektur, neue Funktion	598
	599

Plastik		V
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Plastik nach Jahrhunderten		102–121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert	120
	21. Jahrhundert	121
Theorie, Ästhetik		600
Technik und Werkstoffe allgemein, Fassung		601
Stein		602
Stuck		603
Knochen, Elfenbein		604
Metall		605
Keramik, Glas		606
Ton		607
Wachs		608
Holz		609
Andere Naturstoffe		610
Kunststoffe allgemein		611
Besondere Aspekte		612
Modell		613
Abguss		614
Papier		615
Grossplastik allgemein		620
Bauplastik allgemein		621
Dekorative Plastik, Portalplastik		622
Kapitell		623

Postament, Sockel, Konsole, Tabernakel, Baldachin, Kandelaber	630
Chorgestühl, Chorschranken, Orgel, Kirchengestühl	631
Altarplastik	632
Taufbecken	633
Kanzel	634
Sarkophag	635
Kreuz	636
Kalvarienberg (nur Plastik; Architektur siehe U 521)	637
Mensch allgemein	640
Grabplastik, Grabplatten, Gewandfigur	641
Büste	642
Denkmal, Reiterdenkmal	643
Brunnen	644
Gartenplastik	645
Kleinplastik allgemein	650
Statuette, Büste, Maske, Galionsfigur	652
Rüstung	653
Steinschneidekunst	660
Siegel (unter bildhauerischen Gesichtspunkten)	661
Münzen, Plaketten, Medaillen (unter bildhauerischen Gesichtspunkten)	662
Inschriften	663
Relief	670
Bronzetüren, Holztüren	671
Kinetik	680
Plastik & Raum, Installation, Video	690
Performance, Aktionskunst	691
Objektkunst	692
Land Art	693
Wandinstallation	694
Skulpturenpark	695
Sound Art	696

Malerei		W
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Malerei nach Jahrhunderten		102-121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert	120
	21. Jahrhundert	121
Theorie		700
Technik allgemein, Farbe und andere Werkstoffe		701
Bildträger		702
Rahmung		703
Dekorationsmalerei		710
Bühnendekoration		715
Mosaik		720
Glasmalerei		730
Bildteppich (siehe auch: Y 982), hier v.a. Karton		740
Wand- und Deckenmalerei		750
Graffiti		751
Fassadenmalerei		752
Tafelmalerei		760
Steinmalerei		761
Miniaturmalerei		770
Buchmalerei, Handschriften		780
Schriftkunst		781
Naive Malerei und Volkskunst		790
Malerei Rezeption (in Film, Foto etc.)		791

Graphische Künste		X
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Graphische Künste nach Jahrhunderten		102–121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert	120
	21. Jahrhundert	121
Theorie und Technik allgemein		800
Pergament (als Bildträger)		801
Papier, Wasserzeichen		802
Andere Bildträger		803
Sammler		804
Editionen		805
Scherenschnitt, Spitzenbild, Schattenriss		810
Zeichnung allgemein (Geschichte, Entwicklung)		820
Technik allg. (graphische Mittel, Wege, z.B. Aquarell, Pastell)		821
Theorie, Typologie der Zeichnung (Skizze, Studie, Komposition, Bildhauerzeichnung, Karton)		822
Praxis, Lehre, Zeichenbücher		823
Einzelne Gegenstände		824
Architekturzeichnung, Visierung, Riss		825
Stadtplan		826
Reproduktionsgraphik		827
Druckgraphik allgemein		830
Drucktechnik allgemein		831
Hochdruck allgemein		840
Zeugdruck		841

Metallschnitt, Holzschnitt, Holzstich	842
Linolschnitt	843
Stoffdruck, Indienne	844
Tiefdruck allgemein	850
Kupferstich	851
Schabkunst, Farbstich, Farbradierung	852
Radierung, Kaltnadel	853
Aquatinta, Crayonmanier, vernis mou	854
Stahlstich	855
Flachdruck allgemein	860
Lithographie	861
Siebdruck, Katagami	862
Farbe, Farbigkeit	863

Schrift, Buch	X
Schrift allgemein, Kalligraphie, Textbilder	870
Buchwesen allgemein	871
Typographie, Buchdruck	872
Bucheinband, Buchkunst, Buchgestaltung	873
Buchillustration allgemein	874
Bilder- und Kinderbuch	875
Spielkarten	876
Kalender	877
Exlibris	878
Einblattdruck, illustrierte Presse	879
Plakat, Werbedruck, Gebrauchsgraphik allgemein	880
Naturwissenschaftliche Illustration	881
Titelblatt	882
Graphisches Gewerbe, Reproduktionstechnik allgemein	890
Comic, Karikatur (siehe auch R 243)	891
Graffiti (siehe auch W 751)	892
Stammbuch, Gästebuch	893
Künstlerbuch	894

Kunstgewerbe		Y
Geschichte allgemein / mehrere Jahrhunderte		101
Kunstgewerbe nach Jahrhunderten		102–121
	1./2. Jahrhundert	102
	3. Jahrhundert	103
	4. Jahrhundert	104
	5. Jahrhundert	105
	6. Jahrhundert	106
	7. Jahrhundert	107
	8. Jahrhundert	108
	9. Jahrhundert	109
	10. Jahrhundert	110
	11. Jahrhundert (Frühromanik)	111
	12. Jahrhundert (Hochromanik)	112
	13. Jahrhundert (Spätromanik, Früh-, Hochgotik)	113
	14. Jahrhundert (Spätgotik)	114
	15. Jahrhundert (Spätgotik, Frührenaissance)	115
	16. Jahrhundert (Hochrenaissance, Manierismus, Frühbarock)	116
	17. Jahrhundert (Hoch-, Spätbarock)	117
	18. Jahrhundert (Spätbarock, Rokoko, Klassizismus)	118
	19. Jahrhundert	119
	20. Jahrhundert (Design 20. Jahrhundert)	120
	21. Jahrhundert (Design 21. Jahrhundert)	121
Theorie, Aesthetik, Design		900
Raumkunst, Dekoration allgemein		901
Tapete		902
Technik allgemein		903
Werkstoffe allgemein		904
Stein, Inkrustation		905
Knochen, Elfenbein		906
Farbe		907
Metall allgemein		910
Goldschmiedekunst allgemein, Tauschierung, Filigran		911
Edelmetalle, Edelsteine		912
Unedle Metalle (Kupfer, Messing, Bronze, Eisen, Stahl, Blei...)		913
Waffen, Rüstungen		914
Glocken		915
Schmuck allgemein		916
Fächer, Schirm		917
Keramik allgemein		920
Baukeramik		921
Steinzeug		922
Steingut		923
Terrakotta		924
Fayence		925

Porzellan	926
Glas, Kristall	927
Öfen, Kachelöfen	928
Email	930
Perlmutter	931
Bernstein	932
Holzhandwerk allgemein	940
Intarsie, Lack	941
Möbel	942
Kleingeräte, Haushalt	943
Fahrzeuge	950
Geräte, Werkzeuge allgemein	951
Musik- und wissenschaftliche Instrumente (Uhren, Automaten, Astrolabien, Globen u.a.)	952
Spielzeug	953
Volkskunst allgemein	960
Krippen	961
Puppen, Marionetten, Masken	962
Wachs	963
Model	964
Andere natürliche Werkstoffe	965
Kunststoffe allgemein	970
Textilkunst allgemein	980
Geflecht, Weberei	981
Wirkerei, Tapisserie	982
Stickerei, Spitze	983
Batik, Stoffdruck	984
Teppich (Knüpfteppich)	985
Seide	986
Kirchliche Gewänder, Paramente	987
Kleidung allgemein (Kostüm, Tracht, Mode, Uniform)	988
Leder, Häute, Pergament	990
Bucheinband	991
Papier, Papierherstellung	992
Verpackung	993

Zeitschriften		Z
Internationale Periodika	Z	numerus currens
Periodika nach Publikationsland (massgebend ist das Erscheinungsland des ersten Bandes)	ZC-ZP	numerus currens